

Om Gabriel Scott i «Sangen om Høvåg»

Av Kirsten og Thor Einar Hanisch

Høvåg Museums- og Historielag har som mange vet, en interessant småskriftserie om Høvågs historie. Mange historier derfra har stor allmenn interesse. Kjente forfatternavn går igjen, som Håkon Lilleholt, Johan Henrik Jørgensen og Ingjerd Modal. Dette gjelder f.eks. Småskrift nr. 13 for 2010, der Sigrun Kjostvedt, Håkon Lilleholt og Bjørg Ording var redaksjonskomite. Terjes Trykkeri hadde den grafiske produksjonen.

Det vi GSS-journalister har festet oss ved denne gang, er Sangen om Høvåg fra 1973 av John Moen, fordi Sangen har så mange referanser til Gabriel Scott. Moen ble født i Landvik i 1907 og var gift med Anna som kom fra Fleseidneset i Høvåg. I tillegg til selve diktet er det et interessant moment at John og Anna en stor del av livet eide og bodde i «Gabriel Scott-huset» like ved Høvåg kirke, der Vibeche Grødum med familien sin bor nå. John Moen levde til 1977 og er begravd på Høvåg gamle kirkegård.

Moens dikt er veldig langt. Vi tar bare med strofene som har direkte relevans for Gabriel Scott.



Anna og John Moen



Huset til venstre er den tidligere prestegården ved Høvåg kirke der John Moen med familie bodde.

Huset til høyre var lensmannsbolig. Dette ble revet rundt 1960 og flyttet til den andre siden av kirken, nærmere fjorden.

Feiring av Lillesand litteraturen

mandag 9. september,

Lillesand By- og Sjøfartsmuseum, Lillesand folkebibliotek og Gabriel Scott Selskabet går sammen om å feire bøker fra og om Lillesand. Det skjer mandag 9. september, hvor den tidligere bokbussen i Agder kommer på besøk og vil stå foran rådhusparken i tidsrommet 10 – 13.

Museet har ekstra åpent, og det er siste sjansje for å oppleve sommerens utstilling om Barndom i Lillesand. I Markusrommet forteller Anders Bjørnholmen og Ingjerd Modal om fiskeren Markus og rommets tilblivelse.



Bokbussen er på turné i hele Agder for å feire bokåret, og på denne dagen har den med seg de fine illustrasjonene fra billedboka «I morgentåkedalen». Det er vår lokale kunstner Ronald Jakobsen som har utført illustrasjonene, og han kommer innom bus-sen og forteller om hvordan boka ble til.

I biblioteket blir det leilighet til å høre Berit Eide Johnsen fortelle om Lillesands historie, og som opptakt tar Berit Eide oss med på en mini-byvandring fra museet til biblioteket.

Sangen om Høvåg

Av John Moen

Når jeg skal prøve skrive
en enkel Høvågsang
Hvor skal jeg da begynne
for den er meget lang
Det blir vel helst å starte
fra Høvågs kirkested
Forfatteren av sangen
han bør jo like ved

Og nærmere betegnet
Den gamle prestegård
Og som de fleste kjenner
den rett ved kirken står
Hertil kom Scott som liten
var sønn av presten jo
Her har vår sørlandsdikter
trått sine guttesko

Ja Høvågs gamle kirke
så vakker her den står
Bevart av Høvågs slekter
den er fra år til år
Den er av gråstein bygget
i god og gammel stil
Og om du ønsker se den
så kan du om du vil

Men kom når klokken ringer
det høver selvsagt best --
for hele menigheten
Og da især dens prest
for tomme kirkebenker
det er så trist å se
Den dårligste reklame
nei, la det ikke skje

Men før vi drar fra kirken
så tar vi dette med
til sommeren skal reises
et minne ut av sten
Og formen, blir en varde
om jeg har rett forstått
Den reises skal til minne
om sørlandsdikter Scott

Han kom som gutt til Høvåg
en kar på 8 år
Og første hjem han hadde:
Den gamle prestegård
Han var jo sønn av presten
Herr Jensen og hans fru
Og kanskje begge tenkte:
Hva skal det bli av du?

Men Gabriel han brukte
nok tankene, han og
Jo, dikter vil han være
Og frem til det han så
Men skal en noe være
da må der settes inn
Det fikk han tidlig lære
fra skoletiden sin

Det kan vel kanskje hende
at Jensen heller så
At Gabriel med tiden
fikk prestedrakten på
Men det er ikke alle
som prester vel skal bli
Alt kan vel ikke arves
Det må en kunne si

Men noe fikk han arve
Det tviles ikke på
For Jensen og hans frue
var rustet ut som få
De begge hadde anlegg
den literere vei
Så eplet faller ikke
fra stammen langt av vei

Han var kje gamle karen
da første boken kom
Og siden – ja de andre
har kommet som en flom
Det var kje alt som smakte
det skjønner vi så godt
Hvor finner du en dikter
som skrive kan så flott

Hvem kan forresten skrive
en barnebok som han
som boken ”Tripp, trapp tresko”
så rekk du handa fram
Jeg tror du blir for liten
Det tror jeg riktig nok
Av diktere så finnes
kun en som er som Scott

Jeg kan kje nevne alle
kun to jeg nevne vil
Som ”Kilden” for eksempel
Her vil jeg legge til
Her har vel fisker Markus
et visdomsord å si
Her kan en lære nøysomhet
Det trenges i vår tid

Du menneske som kommer
med dine mange krav
Lær du av fisker Markus
og se hva han deg gav
Og har du ikke lest den
så er den visst å få
Da tror jeg du vil øyne
det store i det små

I mange av hans bøker
kan finnes hård kritikk
især får kristenfolket
rett ofte stikk på stikk --
For livet stemte ikke
med ordene de sa
Dessverre kan det stemme
rett ofte nu og da

Å feie det er riktig
som det seg hør og bør
Men aller helst begynne
rett utenfor sin dør
Og siden kan du bruke
din kost når det er gjort
og feie for sin neste
og få det unnagjort

Tre biskoper om Gabriel Scott

Onsdag 2. oktober kl 12
i Søm Kirke i Randesund

Thor Einar Hanisch er månedens gjest i
Søm Kirke i Randesund.

Tema: Tre biskoper om Gabriel Scott-
Per Arne Dahl, Olav Skjevesland,
Stein Reinertsen.

Medlemmer av Gabriel Scott Selskabet er
spesielt velkomne

Gabriel Scott Selskabet inviterer til FANT-kveld på Hotel Norge i Lillesand,

søndag 3. november kl 16.

Vi ser Harde Johannessens filmintervju
med Espen Skjønberg og Torolv Maurstad,
ifm at det i 2017 var 80 år siden de spilte
sammen i filmen FANT.
Filmrevisittutstilling fra alle 4
Scott-filmene. Middag.
Påmelding telefon: 37 27 01 44.
Begrenset antall plasser

