

# Samling i Gabriel Scotts univers

28. april gledet KA, Kristiansand Avis, leserne med en flott tosidens reportasje av avisens Arne Lunde fra vårens store Scott-tur 24. april.

Søndag møttes Tofdøler og Høvdinger omtrent på fylkesgrensa, langt inne i skogen. Det var ikke fylkessammenslåing som sto på dagsorden, men sørlandsforfatteren Gabriel Scott.

Anslagsvis 200 hadde fulgt oppfordringen fra historielagene i Høvåg og Tveit, samt fra Gabriel Scott Selskabet, om å bli med på en «Vårtur til Barkefletterens rike – Ulsholmen». 150 startet fra Urdalen i Høvåg, mens 50 tok beina fatt fra Drangsholt i Tveit. Det var vår med varmende sol – fra starten av. Det endte med snø og hagl inne på den gamle husmannsplassen som fikk en spesiell plass i Gabriel Scotts diktning. Slik kan april narre noen og hver.

## Scott sin skrivestue

-Scott leide ei hytte inne i skogen til jakt og fiske. Og til skrivestue. Her skrev han romanen Barkefletteren som handler om personer som levde i området rundt, fortalte Anders Bjørnholmen, formann i Gabriel Scott Selskabet. Men han tok seg visse dikteriske friheter, altså, tilføyde han.

Vel inne ved Ulsholmen møttes Tofdølene og Høvdingene til felles rast på tuftene av husene som en gang sto her. Mosegrodde steinmurer dannet en autentisk ramme rundt foredraget til Ingjerd Modal som kretset rundt romanen om barkefletteren. Hun fortalte om Osmund Olsen som bodde her fra 1843 og som ble sentral i romanen. Han ble kalt «Greven av Ulsholmen» fordi han krydret sin tale med stivt kansellispråk og kledde seg i en slitt splittfrakk og flosshatt. En livlig historie, samtidig en sår fortelling om fattigfolk som aldri fikk muligheten til å svinge seg opp i velstand.

Anders Bjørnholmen kunne fortelle: Barkefletterne flekket barken av eika og la den til tørk før de leverte den til garveriene. En møysommelig jobb som kunne være plagsom med mye fluer og mygg, ettersom klekkingen foregikk om våren og forsommeren, forklarte han.



## Scott til Latvia

Myggplagen var fraværende for de fremmøtte som fikk oppleve at bakken ble hvit i løpet av rasten. Humøret var likevel intakt. Det sørget ikke minst Harde Johannessen i Gabriel Scott Selskabet for idet han foretok en lynrask transformasjon fra turgåer med sid frakk til fargerik klovn. Alt i den hensikt å skaffe blest om et prosjekt med å få gitt ut romanen «Kilden» i Latvia. Det har alltid vært stor interesse for Norge i Latvia og tre bøker av Scott ble gitt ut på latvisk på tretti-tallet. Nå vil vi reintrodusere forfatteren ved å gi ut «Kilden» på latvisk, fortalte han de etter hvert noe blåfrosne tilhørerne, og inviterte med det til et spleiselag for å få det til.

KA karakteriserte Hades appell om støtte til tiltaket som både fargerik og flammende. Måtte han lykkes!

Ellers er det dette å si om Barkefletteren: En krønike fra en utgrænd at den første gang kom ut i 1931 på Gyl-dendal, opplag 7000. Den fikk gode anmeldelser av ingen ringere enn Barbra Ring i Nationen, Kristian Elster i Aftenposten, Axel Otto Normann i Urd, Sigrud Undset i brev til Scott, Ronald Fangen i Tidens Tegn og C.J. Hambro i Morgenbladet.

*Kirsten og Thor Einar Hanisch*

*Foto: Peer Rødal Haugen*



## Utstilling av Gabriel Scott bøker

Universitetsbibliotekets utvalg av Gabriel Scott bøker ble igjen presentert gjennom høsten 2015.

Som tidligere ble den satt opp av UiA- bibliotekar Lone Bak.

*K&TE*  
*Foto: Lone Bak*

